



O CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UFSC NA MODALIDADE A DISTÂNCIA: REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES

***Maria da Luz Oliveira Dias
James da Luz Dias
Ivanilde Sobral de Lima***

RESUMO

O Curso de Letras Libras, na modalidade a distância ofertado da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, é percebido como referência no que diz respeito a ensino-aprendizagem em ambiente virtual, várias pesquisas já foram empreendidas a fim de analisar essa característica tão presente nesse curso da UFSC. O presente trabalho objetiva mostrar como funciona o curso de Letras Libras a distância da Universidade Federal de Santa Catarina bem como sua contribuição para a sociedade, principalmente, para o público assistido pelo curso, para alcançar o objetivo proposto foi realizado uma análise bibliográfica a partir de materiais já produzidos que versam sobre o tema abordado. Para uma sustentação teórica foi levado em consideração as contribuições de Barbosa e Cerny (2010), Pêgo e Lopes (2014), entre outros autores. Os resultados demonstram que o ensino a distância da UFSC é bem avaliado pelos alunos, pois é considerado um ensino comprometido com a educação e aprendizado do seu público, vale destacar que grande parte dos alunos formados pelas UFSC estão atuando no mercado de trabalho, dentro da sua área de formação. Contudo, essa forma de fazer ensino também pode ser vista como uma verdadeira forma de fazer inclusão e democracia.

Palavras-chave: EAD, Letras Libras, UFSC.

O CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UFSC NA MODALIDADE A DISTÂNCIA:
REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES

*Maria da Luz Oliveira Dias
James da Luz Dias
Ivanilde Sobral de Lima*

INTRODUÇÃO

No ano de 2002, foi promulgada a Lei 10.436 e no ano de 2005 o Decreto 5.626, ambos vieram para legitimar a Língua Brasileira de Sinais – Libras, diante desse fato histórico para os adeptos e usuários da Libras e com a relevância que essa comunidade estava tomando em meio a sociedade, algumas instituições buscaram meios para que profissionais fossem qualificados para atuarem junto a essa comunidade. Dessa forma, o ensino a distância (EaD) se configurou como alternativa encontrada para que essa qualificação acontecesse com grande abrangência, uma vez que elimina barreiras e possibilita um ensino democrático, em que todos têm direito e oportunidade de acesso ao ensino independente da distância física entre a instituição educadora. Nesse viés, Pêgo e Lopes (2014) advogam que a EaD “tem possibilitado um novo olhar para o processo de ensino e aprendizagem que vai além da sala de aula”. E é dessa forma que a EAD supera as distâncias geográficas, além de oferecer flexibilidade para estudos dos alunos, desde que sigam o cronograma proposto.

Ainda sobre a EAD a mesma se torna tão atrativa porque já foi oficialmente reconhecida como uma modalidade educacional de ensino por meio do Decreto Nº5.622/2005, além possuir todas as prerrogativas legais na sua forma de intermediar a aprendizagem, nessa modalidade de ensino pode-se encontrar algumas características como, autoaprendizagem, a avaliação qualitativa, supera além do limite do espaço supera também o limite do tempo, por isso e outros motivos a EAD pode ser considerada uma inovação pedagógica

O CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UFSC NA MODALIDADE A DISTÂNCIA:
REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES

*Maria da Luz Oliveira Dias
James da Luz Dias
Ivanilde Sobral de Lima*



e democratizada pois possibilita a aprendizagem na mesma proporção da educação tradicional.

A UFSC é considerada a pioneira no que tange o Curso de Graduação em Letras Libras na modalidade a distância, se tornando assim referência nacional no que se refere a Libras, sendo que o Curso de Graduação em Licenciatura em Letras Libras da UFSC teve seu início em 2006 e o Curso de Graduação em Bacharelado em Letras Libras iniciou em 2008.

A presente pesquisa pretende mostrar como funciona o curso de Letras Libras a distância da Universidade Federal de Santa Catarina bem como sua contribuição para a sociedade, principalmente, para o público assistido pelo curso de Letras Libras.

METODOLOGIA

A metodologia empreendida está alicerçada na pesquisa bibliográfica, com base nos estudos exploratórios, onde primeiramente foi realizado uma pesquisa de caráter digital em busca de pesquisas já concretizadas no que refere o Curso de Letras Libras da UFSC na modalidade a distância, essa proposta de análise de trabalhos se torna exitosa, pois permite que pesquisadores tenha embasamento teórico suficiente para discorrer com segurança sobre determinado tema já pesquisado.

O CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UFSC NA MODALIDADE A DISTÂNCIA:
REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES

*Maria da Luz Oliveira Dias
James da Luz Dias
Ivanilde Sobral de Lima*

A escolha pela pesquisa de cunho bibliográfica se fundamenta por permitir um contato direto com o que já foi pesquisado e registrado no que se refere um a determinado tema ou problema. Ainda sobre a pesquisa Bibliográfica, Gil (2007, p.44) enfatiza que mesma “é desenvolvida com base em material já elaborado constituído principalmente de livros e artigos científicos”. Seu maior benefício está relacionado ao grande número de produções existentes nos acervos digitais ou não, possibilitando dessa forma uma quantidade maior de dados a serem analisados. Vale destacar que pesquisa bibliográfica está presente em todos os tipos de pesquisa, uma vez que ela possibilita ao pesquisador um melhor e maior embasamento teórico sobre o tema pesquisado.

RESULTADOS

Após um mapeamento por meio dos acervos digitais, os resultados foram exitosos, abaixo os principais resultados das peculiaridades do Curso de Letras Libras da UFSC na modalidade a distância.

Cerny e Barbosa (2010) no artigo intitulado “O curso de Letras-Libras na modalidade a distância: avaliação de um percurso” apresentam os dados da avaliação realizada com os alunos surdos e não-surdos do curso de Letras Libras na modalidade a distância da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) considerando as categorias avaliativas relacionadas com: o sistema de tutoria, a plataforma do AVEA, os materiais usados e a estrutura de apoio. Ainda segundo

O CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UFSC NA MODALIDADE A DISTÂNCIA:
REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES

*Maria da Luz Oliveira Dias
James da Luz Dias
Ivanilde Sobral de Lima*

Cerny e Barbosa (2010), ambos advogam que a “O AVEA do curso Letras-Libras é um espaço organizado com diversas ferramentas de comunicação e informação digital” o que proporciona uma motivação por parte dos alunos ao acessarem ao Ambiente de Aprendizagem, neste ambiente os mesmos autores mencionam que existe grande possibilidade do uso do vídeo, pois a comunicação entre os surdos e os surdos e professores ocorre através da língua de sinais na qual é de natureza visual-espacial. Ainda sobre a UFSC, Cerny e Barbosa (2010) enfatizam que os alunos dessa universidade consideram que “o curso está dentro de um padrão de bom a excelente”. Os autores concluem que no geral, o curso tem uma avaliação positiva. Isto sugere que o curso pode estar fazendo um percurso que reflete a qualidade que se espera dos cursos de educação a distância.

Um outro trabalho também bastante relevante para a presente pesquisa é de autoria de Carolina Ferreira Pêgo e Betty Lopes, com seguinte título: “Reflexões Acerca do Curso de Letras Libras e suas Contribuições para a Construção de Novas Perspectivas na Educação a Distância”, o mesmo foi publicado em 2014 no XI Congresso de Ensino Superior a Distância, o objetivo do artigo foi discutir a educação a distância, dando destaque para o curso de Letras Libras a distância, discutindo e apresentando algumas questões teóricas referentes à educação a distância e à Língua Brasileira de Sinais, bem como o desenvolvimento desse curso, dando destaque para o aspecto visual do curso e a proposta bilíngue que assegurou a qualidade do curso, oficializado através da atribuição do conceito máximo do MEC (nota 5) ao curso. Pêgo e Lopes (2014) destacam o “Curso de Letras Libras teve como projeto piloto três turmas, uma em 2006 somente com habilitação em licenciatura e as outras duas em 2008,

O CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UFSC NA MODALIDADE A DISTÂNCIA:
REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES

*Maria da Luz Oliveira Dias
James da Luz Dias
Ivanilde Sobral de Lima*

com habilitações em licenciatura e bacharelado”. A pesquisa demonstra, de forma sistemática, como os ambientes virtuais foram organizados ao longo dos anos. Por fim as autoras concluem que “o pioneirismo da UFSC garantiu a formação de 1079 profissionais na área em todo o país, professores e intérpretes que atualmente atuam em instituições de educação básica e também superior”, o mesmo vem colaborando nas pesquisas e trabalhos voltados para a educação de surdos e mais uma vez, a Libras, vem apresentando suas contribuições não só na linguística, mas na educação, principalmente na educação a distância, proporcionando debates sobre os conceitos aprender e ensinar.

No que se refere ao Ambiente Virtual de Aprendizagem, abaixo será apresentado por meio de imagens com funciona o curso de Letras Libras da UFSC na modalidade a distância.

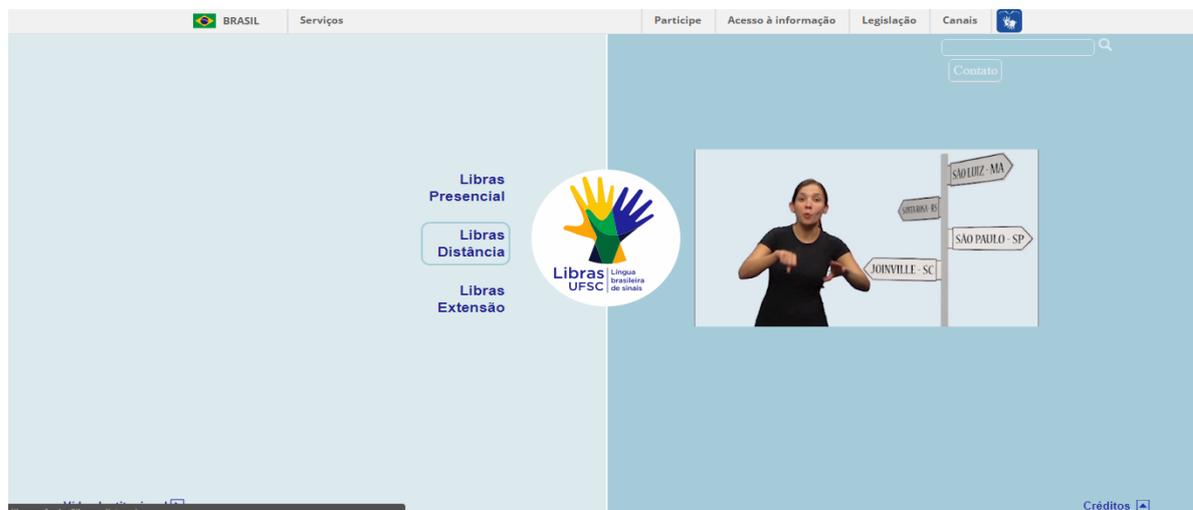


Imagem 1. Página principal para acessar o curso de Letras Libras da UFSC

Fonte: Site UFSC

O CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UFSC NA MODALIDADE A DISTÂNCIA:
REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES

*Maria da Luz Oliveira Dias
James da Luz Dias
Ivanilde Sobral de Lima*

Após acessar a página própria da UFSC (<https://libras.ufsc.br/>), o aluno poderá acessar o ambiente virtual de aprendizagem próprio do curso de Letras Libras, onde consta (Notícias, Polos, Professores, Documentos, Calendários, Acesso aluno, Vestibular, Perguntas Frequentes, Contatos) como mostra a imagem a baixo.



Imagem 2. Ambiente Virtual de Aprendizagem do Curso de Letras Libras

Fonte: Site UFSC

O CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UFSC NA MODALIDADE A DISTÂNCIA:
REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES

*Maria da Luz Oliveira Dias
James da Luz Dias
Ivanilde Sobral de Lima*

Ao acessar a área do aluno, é possível acessar o ambiente próprio do aluno, no qual é estruturado pela ferramenta *Moodle*. Veja imagem abaixo.



Imagem 3. Área do aluno

Fonte: Site UFSC

Dessa maneira os trabalhos analisados bem como o ambiente virtual de aprendizagem, demonstram o quanto ensino a distância da UFSC tem contribuído para uma haja uma educação de qualidade e comprometida com a aprendizado dos alunos, dessa forma essa instituição proporciona uma enriquecimento para a educação na modalidade a distância por sua forma de

O CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UFSC NA MODALIDADE A DISTÂNCIA:
REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES

*Maria da Luz Oliveira Dias
James da Luz Dias
Ivanilde Sobral de Lima*



fazer ensino e sua preocupação em fazer com que a aja uma educação inclusiva com os artefatos necessários para que seja alcançado de fato o aprendizado.

CONCLUSÕES

Diante do exposto ao longo do trabalho, é possível diagnosticar que a UFSC tem buscado aliar a as tecnologias a sua forma de fazer ensino. O trabalho desenvolvido por essa universidade ao longo dos alunos tem demonstrado seu comprometimento com a inclusão e com as pessoas envolvidas nesse processo de fazer educação.

Percebe-se que o Ambiente Virtual de Aprendizagem é bem estruturado, o que demonstra uma preocupação com os acessos e permanência dos alunos no mesmo, pois sem sombra de dúvidas um AVA bem organizado proporciona uma motivação do aluno permanecer nesse ambiente.

REFERÊNCIA

BARBOSA, Heloiza H.; CERNY, Roseli Zen. O Curso de Letras-Libras na Modalidade a Distância: avaliação de um percurso. *Informática na educação: teoria & prática*, v. 13, n. 1, 2010.

BRASIL. Decreto nº 5626 de 22 de dezembro de 2005. Brasília: Presidência da República, 2005.

O CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UFSC NA MODALIDADE A DISTÂNCIA:
REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES

*Maria da Luz Oliveira Dias
James da Luz Dias
Ivanilde Sobral de Lima*

_____. Decreto nº 5.622, de 19 de dezembro de 2005. Regulamenta o art. 80 da Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil. Brasília, DF, 20 dez. 2005.

_____. Lei Federal. 10.436 de 24 de Abril de 2002. Dispões sobre a Língua Brasileira de sinais. Acessado em, v. 25, n. 12, p. 12, 2010.

GIL, Antônio. Como elaborar projetos de pesquisa. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2007.

PÊGO, Carolina Ferreira; LOPES, Betty. Reflexões acerca do curso de letras libras e suas contribuições para a construção de novas perspectivas na educação a distância. In. In: XI Congresso Brasileiro de Ensino Superior à Distância. 2014.

IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES



MARIA DA LUZ OLIVEIRA DIAS

Especialista em Língua Brasileira de Sinais - Libras (FAEL), Especialista em Gestão Educacional em Rede (UFPI), Especialização em andamento em Educação Especial/Inclusiva (UEMA), graduada em Licenciatura em Informática (IFPI), Tradutora/Intérprete de Libras (CAS - PI) e Lectora (Grupo Incluir). Atualmente é Professora de AEE em Açailândia – MA.

E-mail: daluzdias1@gmail.com

O CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UFSC NA MODALIDADE A DISTÂNCIA:
REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES

*Maria da Luz Oliveira Dias
James da Luz Dias
Ivanilde Sobral de Lima*



JAMES DA LUZ DIAS

Especialista em Informática na Educação (ALFA AMÉRICA), Especialização em andamento em Educação Especial/Inclusiva (UEMA) e graduado em Licenciatura em Informática (IFPI). Atualmente é Programador da Fundação Municipal de Teresina - PI.

E-mail: jamesdias0@gmail.com



IVANILDE SOBRAL DE LIMA

Mestra em Ensino de Física (UNIFESSPA), Especialista em Libras (SELVÍRIA), Graduada em Matemática (UEMA) e Graduada em Magistério das Séries Iniciais do Ensino Fundamental (UEMA). Atualmente é Coordenadora do Departamento de Inclusão e Apoio Educacional Especializado (DIAEE) em Açailândia – MA.

E-mail: ivasobral@hotmail.com

O CURSO DE LETRAS LIBRAS DA UFSC NA MODALIDADE A DISTÂNCIA:
REFLEXÕES E CONTRIBUIÇÕES

*Maria da Luz Oliveira Dias
James da Luz Dias
Ivanilde Sobral de Lima*